



art esio

Les arts. Passionnément.

*L'art n'est pas une religion
mais il est une foi.*

André Malraux



> **ARTESIO > Les arts. Passionnément.**

Créée en mars 2010, Artesio est une structure privée, souple et dynamique, initiée et développée par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal.

Trois axes constituent la colonne vertébrale de Artesio :

- > Création et gestion de lieux artistiques
- > Organisation d'événements ponctuels ou réguliers dédiés aux arts visuels : expositions, salons, biennales et prix artistiques
- > Gestion de différents pôles de ressources :
 - > un pôle documentation
 - > un pôle collection
 - > un pôle édition
 - > un pôle production

Dans le foisonnement du monde de l'art, au sein duquel de nombreuses activités s'entrechoquent, Artesio est un catalyseur de projets passionnés et de réalisations enthousiastes.

Aider et permettre la création, l'expression et la diffusion artistique : tels sont les objectifs de Artesio.

J'ai toujours préféré la folie des passions à la sagesse de l'indifférence déclarait Anatole France. C'est précisément pour donner corps et structurer ses différentes passions artistiques que Philippe Marchal a créé Artesio.

Pour les arts. Passionnément.
Art is not a thing, it's a way.

www.artesio.art



> **ARTESIO** > **Les lieux**

De la Capitale de l'Europe aux bords de la Méditerranée, en passant par la Famenne-Ardenne, différents lieux constituent les espaces d'exposition de Artesio.

> **MONUMENTO** – InSitu & Land Art Brussels

Monumento c'est avant tout un parc urbain dédié à l'art monumental in situ (sculptures, installations) et au land art. Il est situé à Anderlecht-Bruxelles. Outre le très beau parc arboré, le lieu dispose d'une habitation convertie en résidence d'artiste, et de dépendances.

www.monumento.brussels

> **'AUTONOMIE** – Centre d'arts pluriels

'Autonomie c'est un nouveau marqueur sur la carte artistique de Bruxelles. C'est un *hub* artistique indépendant. C'est un lieu d'exposition, de création, de recherches et d'expérimentations artistiques. Ce sont plus de 4 000 m² divisés en 80 espaces d'exposition et de travail répartis sur 8 niveaux.

www.autonomie.brussels

> **LAN** – Land Art Nassogne

Le LAN est un pôle d'art contemporain situé à Nassogne, en Province de Luxembourg, au cœur de la forêt de Famenne-Ardenne. Il propose une résidence d'artiste et des espaces d'exposition intérieurs et extérieurs.

www.landartnassogne.be

> **ACANTHUS** – Pavillon & Jardin de découvertes artistiques

Acanthus c'est un ravissant petit pavillon implanté dans un joli coin de verdure sur le Mont Boron à l'extrême est de Nice, offrant une vue exceptionnelle sur la Méditerranée. C'est un lieu qui offre un moment de respiration et de découverte artistique.

www.acanthus-nice.fr



> **ARTESIO** > **Les événements**

A côté des expositions monographiques, de groupe ou thématiques que Artesio organise dans ses lieux permanents ou dans des espaces éphémères depuis maintenant plus de dix ans, nous organisons également des événements récurrents consacrés à certaines disciplines ou supports spécifiques.

C'est ainsi que sont nés certains projets, qu'il s'agisse de biennales, de salons, de prix ou encore d'activités répétées en fonction d'un calendrier propre.

De même, le soutien à des initiatives artistiques, des événements et des projets de qualité initiés par d'autres opérateurs fait partie de nos objectifs de diffusion artistique.

Au nombre des événements importants organisés par nos soins, nous pouvons citer :

- > **Terra Terre**, la biennale de la céramique contemporaine de Bruxelles
- > **Trame**, la biennale de la tapisserie contemporaine de Bruxelles
- > **Histoires de livres**, le salon du livre d'artiste de Bruxelles
- > **Cart'Art**, les cartes postales d'artistes



> ARTESIO > Les ressources

Pour mener à bien ses différents objectifs, à savoir promouvoir la création, l'expression et la diffusion artistique, Artesio s'appuie sur différents pôles de ressources.

> Un pôle documentation : 'MADI

'MADI, c'est bien plus qu'une bibliothèque, davantage qu'un centre de documentation ou qu'un centre d'archives. 'MADI, c'est un centre de ressources, une Mise A Disposition d'Informations. Un nom original, un concept novateur pour offrir une importante information artistique, diversifiée et de qualité.

> Un pôle collection : les FONDS

Les collections de Artesio comportent, pour certains artistes, de nombreux supports : il s'agit bien sûr d'œuvres mais également de documents originaux, d'archives et de documentation. Ces importants apports justifient la constitution de fonds particuliers.

> Un pôle édition

La diffusion artistique, au delà des expositions, des salons et autres événements, passe aussi par le monde de l'édition.

En assurant l'édition de catalogues, de cahiers thématiques et de supports dérivés, Artesio souhaite prolonger ce qui est visible en première ligne, les manifestations artistiques. Garder la trace, conserver la mémoire des événements artistiques.

> Un pôle production

De la conception d'un projet à sa réalisation, Artesio peut apporter son expertise et son soutien technique et financier à des artistes pour leur permettre de mener à bien leurs créations dans le cadre de leur développement artistique personnel.



> NOUS CONTACTER

Secrétariat de Artesio

Domaine Paulsen
Square Camille Paulsen, n° 8
(B) 1070 – Anderlecht / Bruxelles

Site internet

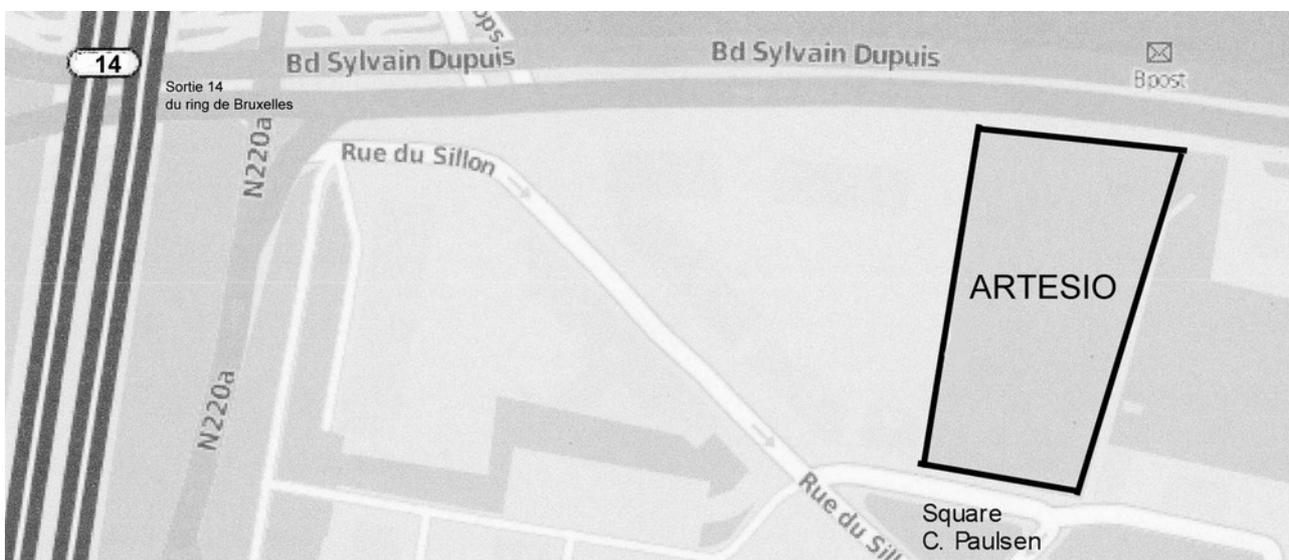
www.artesio.art

Courriel général

contact@artesio.art

Téléphone général

(+32) 0470 57 40 62



artésio

www.artesio.art