



Tôt ou tard,
tout est art !

'AUTONOMIE
CENTRE D'ARTS PLURIELS



> Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE

'AUTONOMIE c'est 'ATNM pour les amis et les amateurs.

'AUTONOMIE c'est une initiative de Artesio, opérateur artistique privé animé par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal.

'AUTONOMIE c'est un nouveau marqueur sur la carte artistique de Bruxelles.

'AUTONOMIE c'est un *hub* artistique indépendant.

'AUTONOMIE c'est un lieu d'exposition, de création, de recherches et d'expérimentations artistiques.

'AUTONOMIE c'est un centre d'arts pluriels.

'AUTONOMIE ce sont 4 000 m² répartis sur 8 niveaux.

'AUTONOMIE ce sont 80 espaces d'exposition et de travail de dimensions variables.

'AUTONOMIE c'est un nouveau langage pour les arts.

'AUTONOMIE c'est une identification incontestable à Bruxelles.

'AUTONOMIE c'est un visuel fort et remarquable : l'apostrophe.

'AUTONOMIE c'est plus qu'un lieu, c'est un concept : c'est '**STROFF** !



> 'AUTONOMIE, c'est un bâtiment

'AUTONOMIE c'est avant tout un bâtiment.

Construit en 1926 sur les plans de l'architecte bruxellois Fernand Gorlier, l'immeuble situé Rue de l'**Autonomie** 2 & 4 à Anderlecht a été construit pour héberger le siège de la Caisse Générale de Reports et de Dépôts. Cette banque spécialisée dans les avances sur titre était en quelque sorte « la banque de la bourse ». Elle a par la suite rejoint le réseau des banques filiales de la Société Générale de Belgique, dites « banques patronnées ».

Le bâtiment, construit sur un terrain de 682 m², présente un bâti au sol de 640 m² pour une superficie totale d'environ 4 000 m² se répartissant en un sous-sol, un rez-de-chaussée et sis étages.

Par la suite, et jusqu'en 2014, le bâtiment hébergeait la Direction Générale Victimes de Guerre du Service Public Fédéral Sécurité Sociale. Jusqu'il y a peu, seuls le rez-de-chaussée et le sous-sol étaient encore occupés par les archives de ce département, transférées depuis aux Archives Générale du Royaume.

Aujourd'hui, c'est une nouvelle vie qui s'ouvre pour ce magnifique immeuble de bureaux dont les matériaux et les finitions sont le reflet d'un art de vivre et de travailler du siècle passé.

C'est le 19 septembre 2020 que le Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE ouvrait ses portes avec la présentation de six expositions inaugurales thématiques.



> 'AUTONOMIE, au service de tous les arts

Bruxelles peut s'enorgueillir d'être riche de multiples lieux d'art, publics et privés, en faisant l'épicentre européen pour l'art contemporain selon un récent article du Washington Post.

C'est grâce à l'enthousiasme et au dynamisme de ses acteurs que cette situation est possible.

'AUTONOMIE entend enrichir de manière singulière le paysage artistique de la Capitale de l'Europe, en être un nouveau marqueur fort. Exciter la curiosité, tel pourrait être le leitmotiv de 'AUTONOMIE.

Lorsque j'ai découvert ce bâtiment en juin 2019, j'ai immédiatement deviné les énormes possibilités qu'il offrait.

'AUTONOMIE entend être un lieu de présentation et de production au service de tous les arts : les arts visuels bien sûr, mais également d'autres disciplines : danse, théâtre, musique, performances ainsi que les arts du futur que l'on ne peut prévoir aujourd'hui.

Il n'est plus d'actualité de scinder les formes d'expressions artistiques : les interconnexions entre les différents arts sont nombreuses.

'AUTONOMIE entend offrir un espace de création pour tous les artistes, confirmés ou émergents, et un espace de découverte pour tous les publics. Flexibilité pourrait être le maître-mot du mode de fonctionnement de 'AUTONOMIE. On peut donc programmer de visiter une exposition, ou d'assister à une conférence ou encore d'écouter un concert de jazz au même moment sous un même toit.

'AUTONOMIE, au service de tous les arts. Tôt ou tard, tout est art.

Philippe Marchal



> 'AUTONOMIE, des espaces dédiés

'AUTONOMIE c'est un lieu de vie, un lieu de découvertes et de partages artistiques. Les espaces sont multiples et de dimensions variables. Certains sont dédiés à des activités spécifiques.

> 'Guichets / 'Loft / 'Terrasses / 'Jardin

Si la plupart des espaces peuvent accueillir des expositions, petites ou grandes, des locaux spécifiques y sont consacrés, ainsi qu'à l'organisation d'événements : il s'agit de la salle des 'Guichets au rez-de-chaussée, du 'Loft au dernier étage, mais aussi des 'Terrasses qui développent une surface d'environ 60 m² à chaque niveau et du 'Jardin d'une superficie de 200 m².

> 'Studio

C'est le lieu de création par excellence pour les arts visuels. Equipé d'un matériel conséquent, c'est un véritable studio d'artiste.

> 'MADI

Plus qu'une bibliothèque, plus qu'un centre de documentation, davantage qu'un centre d'archives, 'MADI c'est un centre de ressources, c'est le socle d'information de Artesio. 'MADI c'est une **Mise à Disposition d'Informations**. Concept novateur pour offrir une importante information artistique, diversifiée et de qualité. 'MADI est riche de différentes composantes dont Bibart, la Bibliothèque du Livre d'Artiste, la BACF, la Bibliothèque des Arts et des Cultures de la Francophonie, le Centre de documentation Monumento pour l'art monumental et le land art, ou encore différents fonds documentaires consacrés à des artistes spécifiques.

> 'Stroff

La *Brussels touch* ! Le lieu de détente autour d'un verre. Bruxelles dans les gènes de 'AUTONOMIE !



> **Nous contacter**

> **Personne de contact**

Philippe MARCHAL
Concepteur de 'Autonomie ('ATNM)
Président de Artesio

> **Adresse**

Rue de l'Autonomie, 2 & 4
(B) 1070 – Anderlecht Bruxelles

> **Courriel général**

contact@autonomie.brussels

> **Téléphone général**

(+32) 0470 57 40 62

> **Site internet**

www.autonomie.brussels



RUE DEL AUTONOMIE
ZELFREGEERINGS STRAAT

> Nous rejoindre

'AUTONOMIE bénéficie d'une situation privilégiée à proximité immédiate de la Gare de Bruxelles-Midi, l'une des principales gares internationales d'Europe et la première de Belgique.

> Transports en commun

Train : tous les trains nationaux à destination de Bruxelles et tous les trains internationaux (TGV, Thalys, Eurostar, ICE, ...) arrivent ou passent par la Gare de Bruxelles-Midi.

Bus : de très nombreuses lignes de bus des sociétés de transports publics (STIB, De Lijn et Tec) et des bus des compagnies privées pour de longues destinations (BlaBlaBus, OuiBus, FlixBus, ...), ainsi que des navettes vers les aéroports (Flibco, ...) arrivent ou passent par Bruxelles-Midi.

Méto : les lignes 2 et 6 passent par Bruxelles-Midi.

Tram : les lignes 3 et 4 passent par Bruxelles-Midi.

> Transports partagés

De très nombreux véhicules en libre service (Cambio, Zen Car, Poppy, Drive Now, ...) et de mobilité douce (vélos, vélomoteurs et trottinettes) sont proposés dans le quartier.

> Transports privés

Plusieurs stations de taxis et les principales agences de location de véhicules personnels sont également présentes dans le complexe de la Gare de Bruxelles-Midi.

Un important parking pour véhicules personnels se trouve aussi dans le complexe de la gare.



www.autonomie.brussels