



> Un lieu > 'AUTONOMIE, Art's BruXseL

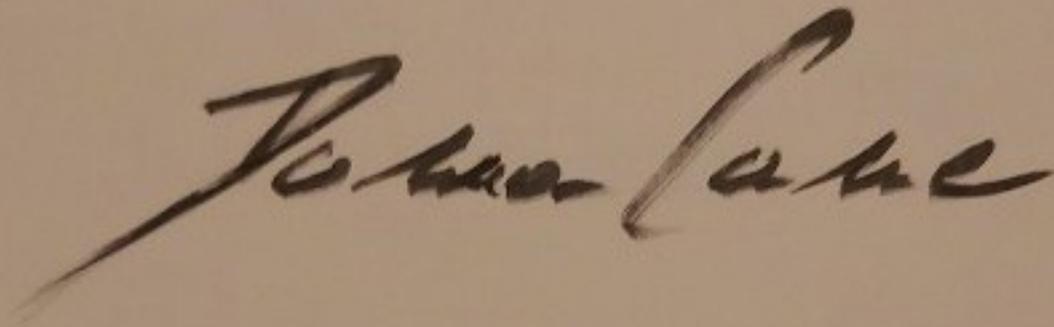
'AUTONOMIE

- > c'est 'ATNM pour les amis et les amateurs.
- > c'est une initiative de Artesio, opérateur artistique privé animé par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal.
- > c'est un nouveau marqueur sur la carte artistique de Bruxelles.
- > c'est un *hub* artistique indépendant.
- > c'est un lieu d'exposition, de création, de recherches et d'expérimentations artistiques.
- > ce sont 4 000 m² répartis sur 8 niveaux.
- > ce sont 80 espaces d'exposition et de travail de dimensions variables.
- > c'est un nouveau langage pour les arts.
- > c'est une identification incontestable à Bruxelles.
- > c'est un visuel fort et remarquable : l'apostrophe.
- > c'est plus qu'un lieu, c'est un concept : c'est **'STROFF** !

> Une date > 19.09.'20

Les amarres de 'AUTONOMIE seront larguées lors d'une grande journée d'ouverture, de midi à minuit, **le samedi 19 septembre 2020**. Les arts, tous les arts, seront à la fête !

Outre le vernissage des cinq expositions inaugurales qui seront accessibles le samedi du 19 septembre au 19 décembre 2020, la journée d'ouverture sera également l'occasion de présenter de nombreuses performances, interventions, propositions et créations participatives.



> Comme une synthèse du Manifeste Futuriste

Donna Cane, de Filippo Tommaso Marinetti (1915), est une interprétation vocale contemporaine d'une pièce avant-gardiste du 20ème siècle, comme une synthèse du Manifeste Futuriste.

Ce qu'en disent la vocaliste Bénédicte Davin et son directeur artistique Alain Wathieu : « *Par un concours de circonstances, nous avons découvert l'existence de partitions inédites de Marinetti et celles d'autres futuristes chez un collectionneur spécialisé dans les avant-gardes du 20ème siècle. La chance nous a été donnée de nous en emparer et d'en réaliser, à présent, une création unique. Il s'agit de partitions graphiques qui ont peut être été représentées à l'époque dans les cabarets. Nous nous sommes questionnés sur ce qui nous paraissait le plus représentatif de ces courants artistiques en évitant les répétitions de style. Les partitions futuristes sont imagées. Les partitions ou poèmes dada et Merz disloquent la structure du mot de façon plus abstraite.* »

> Une performance vocale

A l'occasion de l'inauguration de 'AUTONOMIE, le samedi 19 septembre 2020, la vocaliste Bénédicte Davin proposera sa performance vocale de *Donna Cane* lors de trois moments choisis, dans un endroit exceptionnel de 'AUTONOMIE : le coffre fort ! Le lieu idéal pour une représentation d'un moment d'avant-garde qui a gardé toute sa vitalité.



> Qui est qui ?

Née en 1963, Bénédicte Davin est chanteuse et plasticienne. Des expériences en rock alternatif lui font découvrir la musique contemporaine. Après avoir entendu la Ur Sonate de Kurt Schwitters et le travail des lettristes, elle crée et interprète ses propres compositions, mélange de « sonzéphônèmes » et de matière vocale en tous genres.

Né en 1966, Alain Wathieu s'est formé à la mise en scène à l'INSAS. Dès les années '90, il monte des auteurs contemporains ou des créations personnelles. Des créations menées le plus souvent en duo lui ont fait aussi approcher la chorégraphie et le travail vocal. Ponctuellement, il a en charge la direction artistique d'événements en Belgique et aux Pays-Bas où il est professeur depuis 15 ans.

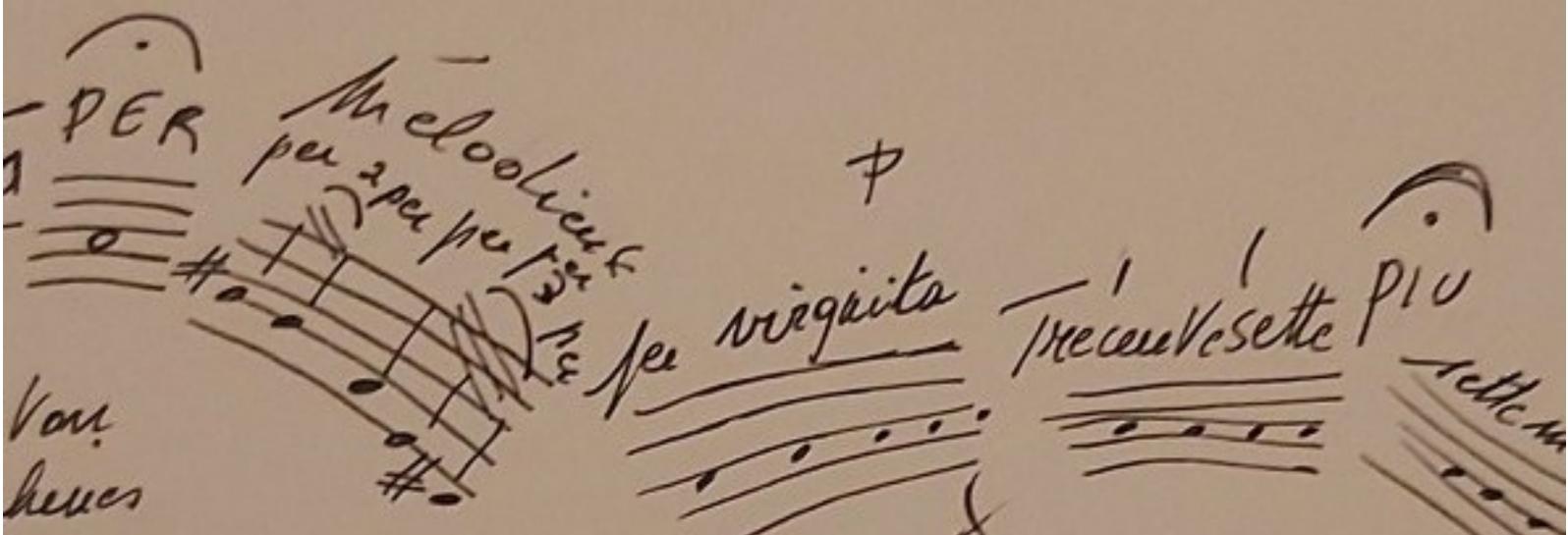
> Ce qu'en dit la presse

« ... La vocaliste Bénédicte Davin poursuit sa recherche sur la création d'un langage personnel dans un univers déjanté. Imaginez « Alice au pays des merveilles », mariez-là à Buster Keaton qui aurait passé ses vacances chez Monsieur Hulot et vous obtiendrez un cocktail détonnant. »

Katel Freson

« ... Ca fait du langage une jungle à explorer, où tailler, rencontrer l'inouï, forger du neuf ponctué d'interrogation et d'étonnement (...) ce joli ovni théâtral-vocal poursuit son chemin singulier. »

Marie Baudet



> Performance vocale

Bénédicte DAVIN

> Direction artistique

Alain WATHIEU

> Représentations

Trois moments exclusifs à l'occasion de l'inauguration de 'AUTONOMIE le **samedi 19 septembre 2020**. Accès gratuit.

Vu le cadre singulier du lieu de la performance, le coffre fort du bâtiment, il est impératif de s'inscrire pour assister à une des trois interprétations qui se donneront pour des groupes de 15 personnes maximum à **18 h**, **18 h 20** et **18 h 40**.

Inscription par courriel à l'adresse contact@autonomie.brussels.

> Accueil

10 minutes avant la performance

'AUTONOMIE

Le 'COFFRE (accès par la salle des 'GUICHETS)

Rue de l'Autonomie, 2 & 4

(B) 1070 – Anderlecht Bruxelles

Performance réalisée avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles
Service de la musique classique





> **Nous contacter**

'AUTONOMIE

ART'S / BruXseL

Rue de l'Autonomie, 2 & 4
(B) 1070 – Anderlecht Bruxelles
(+32) 0470 57 40 62
www.autonomie.brussels
contact@autonomie.brussels

Philippe MARCHAL
Concepteur de 'Autonomie ('ATNM)
Président de Artesio

Jérôme WILOT MAUS
Assistant



www.autonomie.brussels