



monumento
InSitu & Land Art Brussels

Rien ne s'est fait de grand
qui ne soit une espérance exagérée

Jules Verne

MONUMENTO, un projet global

> Un constat

En Belgique, et donc bien sûr en région bruxelloise, les œuvres d'art en trois dimensions sont bien représentées, que cela soit dans les musées ou dans de nombreux lieux publics et privés.

La sculpture monumentale en plein air fait elle aussi l'objet de nombreuses expositions, qu'elles soient permanentes ou ponctuelles.

Aussi riches et intéressantes soient-elles, ces manifestations demeurent cependant le fruit d'initiatives indépendantes les unes des autres et consistent davantage en des présentations illustratives ou démonstratives plutôt qu'une réelle contribution au développement d'une meilleure approche par le public de la création sculpturale actuelle.

> Un projet global

Au regard de ce constat, la création de Monumento est un projet global plus vaste qui offre un cadre de référence à la fois pour l'étude de l'évolution historique de l'art monumental et du land art ainsi que sur les tendances qui induisent leur renouvellement, mais offre également un espace ouvert où l'expression artistique monumentale tridimensionnelle et la création in situ en land art peuvent se développer sans entrave.

Pour parvenir à ces objectifs, différents axes constituent la colonne vertébrale de Monumento :

- des expositions temporaires,
- une résidence d'artiste,
- un centre de documentation,
- des activités de réflexion et d'analyse (colloques, séminaires, symposium),
- des animations (visites, parcours découvertes),
- et enfin l'édition de documents (lettre d'information, cahiers thématiques, catalogues, brochures, livres d'artistes...).

Monumento est donc non seulement un parc d'exposition situé à Anderlecht-Bruxelles, mais est aussi un espace de création et de réflexion.

C'est le mariage de ces différentes composantes qui rend le projet Monumento singulier et en fait un centre de référence des arts de l'espace.

MONUMENTO, d'hier à aujourd'hui

> Une continuité historique

Depuis de très nombreuses années, la commune d'Anderlecht-Bruxelles est sensible à la relation entre art et vie de la cité. Dès la fin de la seconde guerre mondiale déjà, en 1946, c'est en effet à Anderlecht qu'était présentée la première exposition de sculptures monumentales en plein air en Belgique. Vingt huit artistes présentaient quarante sept œuvres dans le devenu célèbre Parc Astrid pour cette exposition qui attira plus de vingt cinq mille visiteurs. Il n'est pas inutile de rappeler que c'est cette exposition à Anderlecht qui a donné l'idée aux autorités de la Ville d'Anvers de l'époque de créer ce qui est devenu le Musée de sculptures en plein air du Middelheim, bien connu des amateurs d'art.

La création aujourd'hui du Parc Monumento sur le territoire de la commune sonne donc comme un certain retour aux sources.

> Une initiative privée

Créé avec le soutien actif et indispensable des autorités publiques, mais également grâce à l'engagement enthousiaste de nombreux partenaires privés, Monumento est une initiative de Artesio, opérateur artistique privé initié par le collectionneur bruxellois Philippe Marchal, organisateur de différents événements dédiés aux arts visuels.

La création de Monumento peut à maints égards être comparée à la mise en place de l'exposition historique de 1946 évoquée ci-dessus. Citons volontiers le Conservateur honoraire des musées d'Anderlecht à propos de cette exposition de 1946 : *Elle est née des rêveries de quelques hommes enthousiastes et exaltés. Toutes les objections, toutes les résistances, tous les arguments temporisateurs ont été balayés. Tout est à inventer, tout est à créer. Il faut voir grand, très grand même pour concrétiser des rêves généreux, à la limite de l'imaginable. Il faut créer avec des sympathies agissantes.*

Monumento est en effet aussi le résultat de rencontres et de circonstances heureuses.



> MONUMENTO 2017

C'est à l'occasion d'un *Welcome Day* organisé le samedi 20 mai 2017 que le concept Monumento a été présenté au public, à la presse, aux autorités ainsi qu'aux partenaires potentiels de ce projet ambitieux.

Différentes œuvres et installations avaient pris place sur le site encore à l'état brut. Les visiteurs ont ainsi pu apprécier des réalisations de Françoise Giaiotto, Anneke Lauwaert, Damien Moreau, José Sahagun, Laurent Trezegnies, Hubert Verbruggen et André Willequet.

S'en est alors suivie une importante période de travaux sur le site au cours de laquelle une attention toute particulière a été portée à la préservation du remarquable patrimoine végétal (étude sanitaire, élagage, abattage, ...) mais comprenant également la sécurisation des lieux (clôtures, caméras), l'aménagement des premiers sentiers et terrasses, la rénovation des façades de la maison et des dépendances, ...

> MONUMENTO 2018

Après cette première période de travaux importants, le site a été ouvert au public le samedi 16 juin 2018 à l'occasion de son inauguration officielle par les autorités. Jusqu'au 4 novembre 2018, l'exposition inaugurale, *Apertum*, présentait 44 œuvres de 20 artistes de renommée internationale mais également de jeunes créateurs, belges et étrangers, qui s'inscrivent dans la mouvance de l'art construit, de l'art géométrique. Participaient à cette première exposition : Carlos Albert (E), Johan Baudart (B), Beppo (F), Jean Boghossian (B), Pol Bury (B), Olivier Caloin (GDL), Joël Canat (F), Norman Dilworth (GB), Rainer Gross (D), Anneke Lauwaert (B), Danielle Lescot (F), Charlotte Marchal (F/B), Jacques Moeschal (B), Wouter Mulier (B), David Natan (B), Renée Rohr (F), Laurent Trezegnies (B), Bernar Venet (F), Mark Verstockt (B) et André Willequet (F).



> MONUMENTO 2019-2021

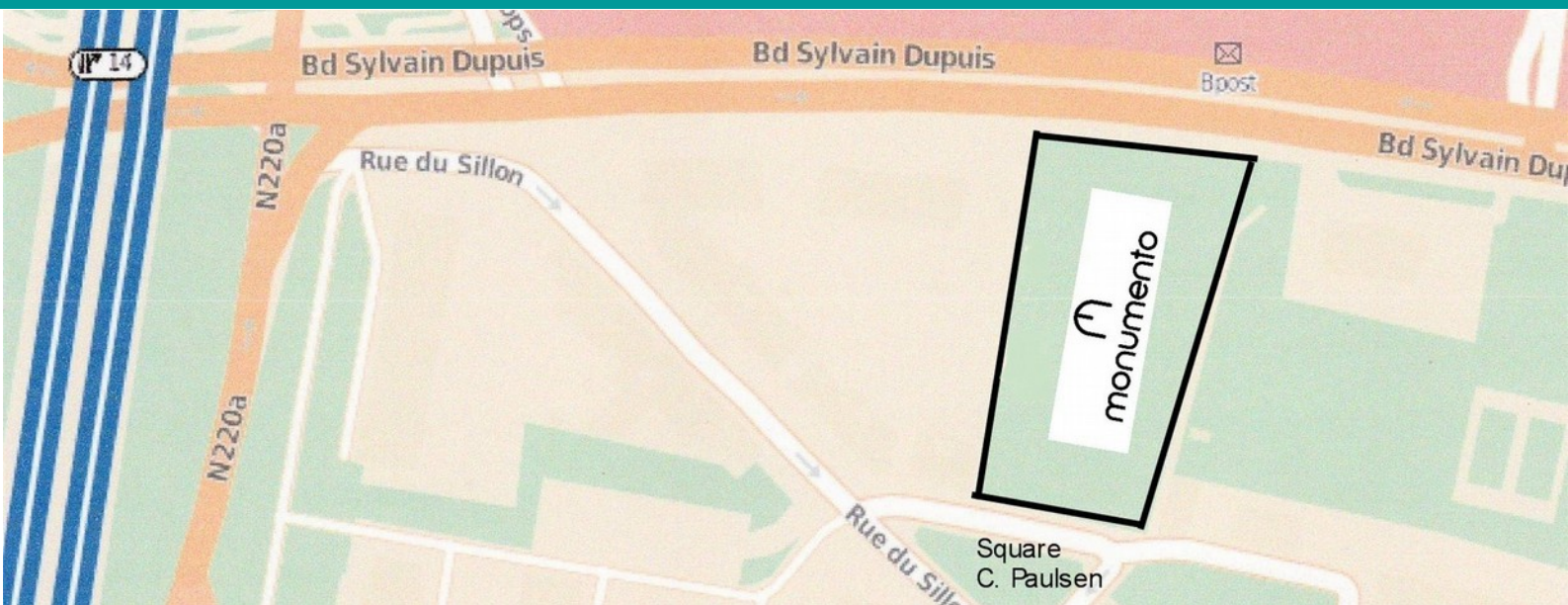
Au cours de ces trois années, les travaux d'aménagement du site se poursuivent.

Il s'agit notamment de terminer les travaux de pavage et de création des terrasses, de l'installation des luminaires dans le parc, de l'aménagement de l'ancien garage en espace d'accueil du public et de la transformation de la maison en résidence d'artiste.

Le printemps 2022 marquera la fin des travaux et l'ouverture totale du site et des différentes composantes du projet Monumento.

C'est alors une programmation annuelle alliant expositions, performances et installations qui marquera durablement le concept Monumento.

Mais le Parc Monumento s'ouvrira également à d'autres formes d'expression artistique pour assurer un réel partage de sensibilités. Différents projets alliant d'autres disciplines, comme la danse et la musique sont à l'étude.



> Adresse

Parc Monumento
Square Camille Paulsen, n° 8
(B) 1070 Anderlecht Bruxelles

> Nous rejoindre

> En voiture

- Sortie 14 du ring (périphérique) de Bruxelles
- > via le Boulevard Sylvain Dupuis ou la Rue du Sillon
- > parking conseillé au Westland Shopping Center, face au parc.
Accès direct au parc via une passerelle piétonne

> En transports en commun

- Bus : arrêt Westland pour l'ensemble des lignes
- Stib : lignes 46, 53, 75 et 89
- De Lijn : lignes 116, 117, 118 et 810
- Métro : ligne 5, arrêt station Saint-Guidon + 15' de marche

> En transports partagés

De très nombreux véhicules en libre service et de mobilité douce (voitures, vélomoteurs, vélos et trottinettes) sont disponibles dans le quartier.



> **Nous contacter**

> **Personne de contact**

Philippe Marchal
Créateur de Monumento
Président de Artesio
pm@monumento.brussels
(+32) 0476 77 53 60

> **Courriel général**

contact@monumento.brussels

> **Téléphone général**

(+32) 0470 57 40 62

> **Site internet**

www.monumento.brussels



monumento

www.monumento.brussels