



Concert *Point d'orgue* du samedi 14 mai 2022 à 'Autonomie
en collaboration avec l'Académie de Musique d'Anderlecht

Trio de flûtes traversières : Miriam Gula, Lara Croitor et leur professeur, Béatrice Degroote

- Marsch de John J. Fux
- Polka d'Oostenrijk
- Summer Blues d'André Waignein

Anne-Catherine Masy, classe de piano de François Dambois

- *Preludes in jazz style* n° 5 op. 53 de Nikolai Kapustin
- *Clair de Lune* (extrait de la Suite bergamasque) de Claude Debussy

**Ensemble de flûtes traversières, classe de Béatrice Degroote :
Emilie Bayonnet, Nicole Czopek, Jason Li et Kassie Nguyen**

- Introduction et Habanera de l'opéra *Carmen* de Georges Bizet
- *Rose bonbon* de Francesca Perissinotto

Kern Laguerre (piano)

Fantaisie-Improvisation opus posthume 66 en do# mineur de Frédéric Chopin

Marie Zborowski (clarinette), Julia Trainee (violoncelle) et Ksenija Tmusic (piano)

Trio Gassenhauer n°4 en sib majeur op. 11 de Ludwig van Beethoven
(allegro con brio – adagio - thème et variations)

**Ensemble vocal, classe de chant d'ensemble d'Héloïse Gaullier :
Najoua Akel, Frédéric Chatel, Odile Douaglin, Léa Fernandez Mosquera, Lucie Fontaine,
Arlette Henken, Nataliia Iakymiv, Kamila Kapenda, Antonio Malaguarnera,
Anne-Catherine Masy, Anne-Sophie Noury, Diane Ossieur, Nataliia Puhach,
Karin Rochat et Nancy van Kerm**

- *Durme, Durme*, chant traditionnel séfarade
- *Les petits cafés*, d'Anne Vanderlove (harmonisation de J. Frochot)
- *Framboise*, de Bobby Lapointe (harmonisation de T. Morin)
- *This Little Light of Mine*, gospel (arrangement de P. Biesbrouck)