

Méli-Melo,

Des rayonnages conçus pour un autre usage (rangement de livres, disques) subissent de mon fait une agression insolite faite d'objets disparates : objets trouvés, objets confectionnés ou bricolés, le tout mêlé en un innombrable bric-à-brac, qui malgré la surface réduite, voudrait se déployer indéfiniment ; une sorte d'équivalent de la table schizophrénique d'Henri Michaux en somme !

Malgré quelques aléatoires ajouts et modifications les objets demeurent en soufance, attendant une improbable rédemption, qui les ferait participer à une composition aboutie et que l'on pourrait appeler une œuvre par exemple.

Mais cela arrive si rarement, et la lointaine volonté (P. Klee) si parcimonieuse, que cela semble tenir davantage du miracle que d'une pure volonté humaine, en l'occurrence la mienne.

SD