

J'idéalise

FABIENNE CHRISTYN

La fragilité est une force

Une nécessité profonde

Créer est pour moi une nécessité profonde.

Artiste pluridisciplinaire, je cherche à (re)donner une âme, un sens, à des matières que je récupère. Je les idéalise. Je cherche à transcender la beauté intrinsèque de matériaux dits pauvres.

Mon travail exprime des émotions, mes émotions, avec ce que cela implique de fragilité, de délicatesse. Je cherche à exprimer une simplicité touchante.

Mon parcours artistique est guidé par mes ressentis du quotidien, l'exploration, la réflexion et le discernement de l'instant présent. Mon objectif est de donner un sens à cette introspection, de raconter une histoire.

Techniquement, mon processus créatif comprend plusieurs étapes. Je m'imprègne des forces et des résonances de mon projet pour établir une relation intime avec la matière. Le choix de celle-ci, cruciale pour traduire mon propos, fait l'objet de diverses expérimentations avant que je ne trace, dessine et visualise le travail dans l'espace.

La porcelaine, ma matière de prédilection, est une toile que j'apprivoise et explore jusqu'à ses plus extrêmes limites. Ses qualités intrinsèques, comme sa blancheur, sa translucidité, sa pureté et son expression de la fragilité, sont les bases de mes réflexions artistiques.

Mais les caractéristiques d'autres matériaux, comme le caoutchouc, le papier, le bulgomme, ou encore le fil, me permettent de donner du relief à mon travail.

Je les idéalise !

Fabienne Christyn

Un dialogue entre les matières

Pour ses créations, l'artiste Fabienne Christyn utilise des matériaux variés : la porcelaine, son matériau de prédilection, mais aussi le caoutchouc, le textile, le papier, le bois ou encore le fil de fer. L'artiste vient gommer ou au contraire renforcer les différences qu'il peut y avoir entre ces différentes matières.

Elle les idéalise.

Elle associe, superpose, mixte les techniques et les supports.

L'artiste se plaît à combiner les caractéristiques de ces matériaux afin de donner du relief à son travail. Elle crée un véritable dialogue entre des matières que tout semblait opposer.

Chaque création de l'artiste évoque la fragilité mais aussi la blancheur, la transparence, la fluidité. C'est la colonne vertébrale de son travail.

Au travers de ses créations, l'artiste nous invite à partager ses émotions, à ressentir ses fragilités. A les transcender aussi. A idéaliser !

Philippe Marchal
Commissaire de l'exposition

Quelques étapes d'un parcours de vie

Fabienne Christyn est née à Namur le 13 avril 1964.
Elle y habite et travaille toujours.



Formation

- Arts plastiques à l'IATA à Namur (Institut des arts et des techniques artisanales)
- Céramique et sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Namur
- Différents stages et perfectionnements en sérigraphie et techniques de céramique (le raku, la terre sigillée, le papier porcelaine, ...).

Quelques récentes expositions et présentations de travaux

- Centre International d'Art Contemporain de Carros (Nice Métropole)
- Durbuy History & Art Museum, Durbuy
- Foire Antica, Namur
- Centre d'arts pluriels Autonomie, Bruxelles
- Espace Beau Site, Arlon
- et à Namur : Le Delta, Musée des Arts Décoratifs, Galerie du Beffroi, Abbaye Notre-Dame du Vivier

Une exposition, une équipe

Commissaire de l'exposition

Philippe MARCHAL

pm@artesio.art – (+32) 0476 77 53 60

www.artesio.art

Communication graphique

Céline CUMPS, Agence 52RDG

Photographies & Audiovisuel

- Michel HANIQUE, photographe
- Rémi DAMMEKENS et Noah GIOT, assistés de Zlata VISAIT

Catalogue

Un catalogue de 32 pages au format 21 x 21 cm sera édité

L'exposition est réalisée avec le soutien actif du *Club des Mille*,
le service club pour et avec les artistes



L'exposition *J'idéalise* est un évènement de



www.artesio.art