

Le Land Art Nassogne a bien fleuri en 5 ans

NASSOGNE

L'ouverture de sa 5^e saison a lieu ce week-end. Avec 3 nouvelles installations dans la nature, le LAN est désormais un parc de 23 œuvres.

Ce week-end de Pentecôte sonnera l'inauguration de la 5^e saison du Land Art Nassogne (LAN). Lors des Pré-Bois, le traditionnelle fête d'ouverture, qui se tiendront de samedi à lundi sur le site du Pré-Lacroix et du Château du Bois, cadre du pôle d'art contemporain.

« La saison s'articule autour du thème de l'arbre, sous le titre "AR(t)BORETUM, la nature artistique de l'arbre" », annonce Philippe Marchal, d'Artesio, la structure artistique à la tête du LAN. « On dévoilera 3 nouvelles installations. Elles porteront à 23 le nombre d'œuvres en extérieur. »

Le Rochefortois Laurent Dirick a peint les 3 portes des anciennes écuries d'autant d'arbres.

« J'ai découvert l'un de ses travaux géométriques à La Brocanteur, l'ancien Buffet de la gare de Jemelle, note Philippe Marchal. Il m'a montré un arbre sur une porte. Cela m'a mis l'eau à la bouche. »

Laurent Dirick a nommé son installation « Les géométries de l'arbre ».

« J'ai travaillé une centaine d'heures au LAN depuis 1 mois pour la réaliser, à partir d'une forme géométrique différente pour chaque fresque. »

Le Brabanton Patrick Roex présentera « Twin Towers & Les jumeaux », 2 sculptures en pierre.

« Aussi artiste, son épouse m'a déposé une œuvre pour l'exposition « Mémoire Vive » qui se tient actuellement à l'Abbaye d'Orval et dont je suis le commissaire », souligne Philippe Marchal. Je l'ai rencontré à

cette occasion. Il m'a parlé d'une sculpture dont il ne faisait rien et me l'a proposée. » Et « Twin Towers » de New York de Patrick Roex ? « La pierre m'a toujours fasciné. Suite aux attentats de 2001 contre les Twin Towers à New York, j'ai voulu les inscrire dans la pierre. Avec une certaine fragmentation, car on vit dans un monde qui va toujours plus vite. Jadis technologie en imagerie médicale, j'ai toujours travaillé des séquences. J'ai intégré cela dans mon travail de la pierre. »

Une exposition accessible 24 heures sur 24

Jean-François Urbain, d'Anthistes, révélera lui « Ce que cache la lumière ». « J'ai souvent exposé cet artiste à Bruxelles et c'est habitué du LAN, il présentera 4 très grandes photos d'arbres à l'envers, la nature est pour lui une base et l'humain source d'inspiration. Permanente, l'exposition est aussi accessible 24 heures sur 24.

On vernira aussi ce week-end 2 expositions intérieures, proposées par 2 artistes de l'entité de Nassogne (voir ci-contre) jusqu'au 28 juin les samedis et dimanches de 14 à 19h. et aussi accessibles gratuitement.

BENOÏT GUEUNING &



Le Land Art Nassogne lancera sa 5^e saison du 23 au 25 mai, en la présence des artistes à la une cette année.



« Entre nuages et chlorophylle »

Philippe Moës, qu'on ne présente plus, exposera au sein du pavillon une sélection de ses photographies reprises dans son nouvel ouvrage, *Entre nuages et chlorophylle*.

Le Nassognard dédicacera par la même occasion son livre, à travers lequel il offre au lecteur un remarquable survol de la forêt ardennaise.



« Les sentinelles » : une forêt de bouleaux dans le château

Dominique Paulus n'a pas compté ses heures de boulot passées à multiplier les dessins de bouleaux au crayon graphite. L'artiste de Bande vous conviera dans sa forêt, *Les sentinelles*, dans les salles du rez-de-chaussée du château du Bois, où des réels bouleaux ont aussi poussé. Le bâtiment abritera aussi une exposition des dernières créations de mail art reçues pour le Musée utopique de l'Arbre.

VITE DIT

CAGETTES DE FROMAGE ET FERRAILLE

Il faudra désormais conjuguer au pluriel l'installation « La tour » présentée en 2025 par Adrien Versaen. « Une seconde tour faite de cagettes de fromage aussi la complètera, il s'agira également de Twin Towers, d'une hauteur de 3 m et 2 m », décrit Philippe Marchal. Épinglons aussi l'œuvre *Existence*, un grand arbre réalisé il y a un an par Dimitri Watron. « J'assemble en les soudant des morceaux de ferraille que je récupère chez Prestat à Marloie », explique cet artiste de Bande.

REMARQUABLE LE CHÊNE CHER À BONAPARTE

Lors de la partie officielle qui se tiendra samedi à 16 h, une plaque commémorative sera apposée sur « L'Arbre du Prince ». Philippe Marchal : « L'empereur Napoléon I^{er} avait fait construire ici un pavillon, pour y accueillir son neveu, le prince Pierre-Napoléon Bonaparte, féru de chasse. Dans son testament, Bonaparte avait demandé à être enterré au pied d'un chêne situé à gauche du château. Même si, décédé ailleurs, il n'a finalement pas été enterré ici. Ce chêne est reconnu arbre remarquable de Wallonie. »

« Des artistes locaux cette année et un produit d'appel »

Le LAN bénéficie pour rappel d'un important soutien de la Commune, qui loue le site à Artesio pour l'euro symbolique.

Philippe Marchal : « On lui rend bien en termes de valorisation. L'objectif est atteint après 5 ans. Beaucoup de randonneurs et touristes, parfois venus expressément, s'y arrêtent. »

Marc Quiryren, bourgmestre de Nassogne : « Le projet évolue. Au départ, les œuvres étaient surtout conçues à partir de bois. D'autres matériaux sont apparus. Chacun a sa place au LAN. Aussi, il y a cette année, des expositions d'artistes de la commune. Ce n'était pas le cas jadis. Le land art est lui

une discipline de niche. Sans le LAN, une grosse partie des visiteurs ne serait pas venue chez nous. C'est un produit d'appel qui renforce tout ce que la nature nous offre. Figure du monde artistique, Philippe Marchal offre de la notoriété à Nassogne. J'invite les citoyens de Nassogne à venir voir ce qui s'y fait et l'orientation que le LAN a pris. Philippe Marchal nous avait sollicités pour ouvrir le LAN ici après avoir accompagné un artiste local, Jérôme Wuïot, pour une œuvre. Le LAN propose aussi un hébergement aux artistes pour créer en s'imprégnant de la nature. C'est un plus aussi. Il n'y a guère de sites qui offrent cette opportunité. »