LAND ART NASSOGNE
Pôle d'art contemporain

La Croix du Prince
Emmanuel Bayon

L'artiste

Emmanuel Bayon est français. Il vit et travaille sur la Côte d'Opale et en Charente Maritime. Enfin, ... quant il ne voyage pas de ville en ville, de village en village ! Emmanuel Bayon, se définit lui-même comme un *Soigneur des villes*, un *Infirmier des rues*, un *Panseur d'espaces*, un ... *Chirurgien Urbain*. Autant de surnoms qui définissent parfaitement sa démarche artistique.
Dès qu'il observe un trou dans un trottoir suite à la disparition d'un pavé, un morceau qui manque sur une rambarde, voire une aubette de bus détruite, il sort ses outils, ses bois de palette et sa peinture rouge caractéristique, le RAL 3002, et il répare, il opère ses Actions/Réparations comme il qualifie ses interventions. Un peu comme un ouvrier de la voirie publique, mais comme l'administration n'en envoie pas, il s'en charge lui-même ! Au volant de sa camionnette, à vélo ou à pied, avec ou sans sa charrette, il récolte des matériaux abandonné (palettes, bois, quincaillerie, …) qu'il recycle, gratuitement, de son propre gré, et répare ainsi diverses surfaces publiques. Sa démarche a été remarquée pour son originalité par plusieurs jurys de concours. Une démarche et des créations gentiment subversives, mais méchamment citoyennes !

L'œuvre

Avec son installation *La Croix du Prince*, l'artiste a voulu rendre un hommage posthume au Prince Pierre Bonaparte pour qui le Château du Bois, qui surplombe le Pré-Lacroix et donc l'œuvre de l'artiste, a été construit.
En effet, dans son testament, jamais exécuté, le Prince Pierre Bonaparte avait émis le souhait qu'à son décès il soit enterré au pied d'un chêne situé à gauche du château, qu'il affectionnait particulièrement.
Il n'en fût rien ...
Aujourd'hui, avec cette installation, avec cette croix funéraire, l'artiste exécute à sa manière, de façon libre et contemporaine, la dernière volonté du Prince.
Un lien entre le passé et le présent, entre l'histoire du lieu et sa nouvelle destination, artistique.

