

EXPOSITION

MATIÈRES PREMIÈRES

■ BE

■ ARTIST

■ BELGIAN

PRESENTATION



Du sud au nord

Au premier semestre 2024, la Belgique assurait la Présidence du Conseil Européen. A cette occasion, j'ai eu l'immense plaisir de présenter au Centre International d'Art Contemporain de Carros (Nice-Métropole) une grande exposition d'œuvres d'artistes belges intitulée ***Matières Premières > The belgian connection***.

Matières Premières a été l'occasion de présenter le dynamisme de la scène belge des arts visuels, avec des artistes confirmés mais aussi émergents, qui démontrent, s'il le faut encore, que la Belgique constitue un vivier très actif dans le monde de la création artistique contemporaine. Les matières et les matériaux étaient le fil conducteur de ce parcours artistique.

L'exposition a rencontré un vif succès : un très large public a répondu présent, et la presse, tant généraliste que spécialisée, écrite et audiovisuelle, a donné de nombreux échos à ce rendez-vous artistique qui a marqué les esprits.

A telle enseigne que nombreux sont ceux qui m'ont invité à (re)présenter cette exposition à Bruxelles, « sur nos terres ». Une exposition du sud au nord en quelque sorte.

C'est donc avec un égal bonheur que j'ai le plaisir de vous présenter ***Matières Premières*** au Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE. Et le plaisir est double puisque cette exposition marque le cinquième anniversaire de 'AUTONOMIE.

De plus, l'exposition sera quelque peu développée, avec des œuvres complémentaires et de nouveaux artistes invités, dès lors que les espaces sont plus importants.

Grande fierté donc d'être en quelque sorte à nouveau le porte-drapeau de cette Belgique créative que je vous invite à découvrir sans retenue.

.be	. être
.be artist	. être artiste
.be belgian	. être belge

Artistiquement vôtre,

Philippe Marchal
Commissaire de l'exposition



L'exposition

L'exposition s'articule donc autour de la matière. La matière comme vecteur à part entière d'un message artistique autant que comme support, comme matériau de création.

Les artistes s'approprient les matériaux, nobles ou humbles pour ne pas dire pauvres, pour ce qu'ils sont, avec comme fil conducteur d'en tirer la quintessence artistique. Par moment, leur intervention pourrait s'apparenter au moindre geste : donner sens par une intervention parfois minimale à des matériaux usuels tels que le béton, le carton, le bois brut, le caoutchouc, la paraffine, ...

L'exposition apporte un éclairage particulier sur les matériaux qui oscillent entre un profond attachement à l'égard du réel et une propension féconde à l'imaginaire. Les artistes en questionnent les origines, les déplacements et les exploitations, afin d'en saisir les contours et de s'emparer du manque engendré par la main de l'Homme. Leurs matières se dessinent en creux, dans les sillons de ce qui a été prélevé. L'exposition condense et redistribue ainsi différentes préoccupations autour du processus de transformation de la matière et du pouvoir de métamorphose des œuvres d'art.

Par leur regard personnel sur les matériaux, les formes et les couleurs, les artistes invitent le public à découvrir l'essentiel de la matière tout en partageant leur vision inventive sur les arts visuels et leurs grandes diversités.

Bonne visite !



Les artistes

Une cinquantaine d'artistes participent à cette grande exposition ***Matières Premières***

Krista AUTIO
Silvia BAUER
Marina BOUCHEI
Philippe BRIADE
Fabienne CHRISTYN
Thibaut CLAESSENS
Louis DALIERS
Amalia DE LORENZI
Bénédicte de MEEUS
Nadine DEWART
Hughes DUBUISSON
Betsy EECKHOUT
Claudine EVRARD
Françoise GIAIOTTO
Maxime GOUGEON
Jérôme JASINSKI
Habib HAREM
François HUON
Françoise HUSTIN
Anne-Marie KLENES
Lucas LEFFLER

Mireille LIENARD
Isabelle LINOTTE
Charlotte MARCHAL
André NAVEZ
Didier NEEFFS
Ghita REMY
Romina REMMO
Xavier RIJS
Renée ROHR
José SAHAGUN
Colette SCHENK
Jean-Marie STROOBANTS
Monique TRANSON
Léa TRIDETTI
Marinda VANDENHEEDE
Hubert VERBRUGGEN
Arlette VERMEIREN
Adrien VERSAEN
Jérôme WILOT MAUS
Janise YNTEMA



Informations pratiques

Dates	Du vendredi 5 septembre au dimanche 5 octobre 2025
Horaire	L'exposition est librement accessible les vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 19 h
Vernissage	Le vendredi 5 septembre 2025 à 18 heures
Lieu	Centre d'arts pluriels 'AUTONOMIE Rue de l'Autonomie, n° 2 & 4 à 1070 – Bruxelles
Accès	Entrée libre
Commissaire de l'exposition	Philippe MARCHAL pm@artesio.art (+32) 0476 77 53 60
Communication graphique	Céline CUMPS – Agence 52 RDG
Conception / Réalisation	ARTESIO, Bruxelles (www.artesio.art)



artesio

Les arts. Passionnément.