



LA RÉSIDENCE
DES **ARTISTES**
monumento

*Rien ne s'est fait
de grand qui ne soit
une espérance exagérée.*

Jules Verne

Le Parc Monumento, situé à Anderlecht-Bruxelles, est dédié à l'art monumental et au land art. Afin d'offrir aux artistes un cadre de travail propice à la conception, la réalisation et la présentation d'œuvres dans le parc, la charmante maison située au cœur de celui-ci est en train d'être aménagée en résidence pour artistes.

La mise à disposition de cette résidence se fera sur base de dossiers de candidature déposés par des artistes qui souhaitent réaliser une œuvre, une intégration, une exposition, une performance dans le Parc Monumento.

La durée d'occupation sera variable en fonction des impératifs de travail. Il peut s'agir d'un séjour préparatoire, d'étude, d'analyse, mais aussi bien sûr d'un temps de réalisation effectif.

La résidence des artistes est aussi une réalisation d'artistes. En effet, à chaque phase des travaux, chaque fois que faire se peut, un artiste apporte sa contribution à l'aménagement et à l'équipement du lieu.

Mais bien sûr, *La résidence des artistes* ne pourrait voir le jour sans le soutien de nombreux partenaires privés et publics qui apportent leur généreuse contribution à sa réalisation.



Philippe Marchal
Artesio
www.artesio.art



MAÎTRE D'ŒUVRE

Le Parc Monumento, et dès lors *La résidence des artistes* qui s'y trouve, est une initiative du collectionneur bruxellois Philippe Marchal au travers de sa structure Artesio.

Créé en mars 2010, Artesio est un opérateur artistique privé qui organise et présente différentes activités dans le domaine des arts visuels. Il peut s'agir d'événements ponctuels, d'expositions, de salons, mais aussi de gestion de supports et de ressources ainsi que de création et de gestion de lieux artistiques.

Dans le foisonnement du monde de l'art, au sein duquel de nombreuses activités s'entrechoquent, Artesio est un catalyseur de projets passionnés et de réalisations enthousiastes. Aider et permettre la création, l'expression et la diffusion artistique : tels sont les objectifs de Artesio.



Metzger & Associés
Architecture
www.ma2.be

ÉTUDE ARCHITECTURALE

Fondé en 2002, l'atelier d'architecture MA² se partage entre création actuelle et réhabilitation de patrimoine remarquable.

Dans le cadre de ses interventions de rénovation, l'atelier applique une méthodologie précise articulée en trois phases principales amenées à dialoguer entre elles :

1. recherche et étude des archives ;
2. état des lieux, sondages stratigraphiques, analyses chromatiques et évaluation des pathologies ;
3. intervention technique et esthétique

L'atelier MA² est dirigé par Francis Metzger qui se définit comme un architecte gourmand. Qu'il s'agisse de missions de restauration, de réhabilitation ou de création, son amour de l'architecture se délecte de tous les projets.

Francis Metzger est en outre Président du Conseil Francophone et Germanophone de l'Ordre des architectes de Belgique. Il est également professeur à la Faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles, dont il a été le premier doyen. Il est aussi membre de la Commission Royale des Monuments et Sites.





Stoffel & Partners
Ingénieurs
www.besp.be

ÉTUDE EN STABILITÉ

La simplicité est la complexité résolue

Cette citation de Brancusi guide les recherches de solutions techniques originales et élégantes du Bureau d'études en stabilité Stoffel & Partners, dirigé par Pierre Stoffel, ir.

La multiplicité des normes et la complexité croissante des projets d'architecture nécessitent que les ingénieurs comprennent parfaitement les enjeux architecturaux.

Lorsque les ingénieurs sont sensibles à l'architecture et dépassent le rôle de simples calculateurs, les études techniques mènent à un enrichissement de l'architecture et non à sa dilution. Les ouvrages de structures s'intègrent ainsi parfaitement dans l'architecture.

Les nombreux projets étudiés par les membres du bureau Stoffel & Partners ces vingt dernières années sont le gage d'une grande expérience technique et administrative.

BESP



City-Façade
www.city-facade.be

RÉNOVATION DES FAÇADES

Fort d'une expérience de plus de 40 ans et d'un savoir-faire unanimement reconnu, City-Facade est le leader incontestable de la rénovation de façades à Bruxelles.

C'est avec enthousiasme que City-Facade a apporté son soutien à la rénovation des façades de *La Résidence des Artistes*.

City-Facade a ainsi procédé à différents travaux :

- nettoyage et sablage des quatre façades de la maison,
- réparation des surfaces en béton,
- nouveau cimentage de certaines parties en béton,
- rejointoyage des surfaces en briques,
- peinture des surfaces en béton et des corniches en bois.

C'est un travail essentiel pour la protection extérieure et l'esthétique de la maison qui a ainsi été réalisé.





Bois & Travaux
www.bois-travaux.be

ENTRETIEN DU PARC

Implantée à Marche-en-Famenne, la société Bois & Travaux est spécialisée dans l'entretien des espaces verts, l'abattage et l'élagage d'arbres.

Forte de ses nombreuses années d'expérience, la société met les compétences de ses collaborateurs tant au service des particuliers que des entreprises et de très nombreux pouvoirs publics partout en Belgique.

Grâce à sa constance et à la qualité de ses services, Bois & Travaux dispose de nombreuses agréments lui permettant d'intervenir dans de nombreux domaines.

Le soutien de Bois & Travaux dans l'aménagement et l'entretien du Parc Monumento est un gage de qualité.





Céline Cumps
Virage.design

AMÉNAGEMENT DES ESPACES

C'est la designer Céline Cumps du bureau Virage.design qui coordonne les aménagements des espaces de *La résidence des artistes*.

Après un parcours artistique à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, un diplôme de communication visuelle en poche, Céline Cumps crée sa société de graphisme 52RDG en 1998.

Vingt ans plus tard, l'appel de la matière, l'envie de revenir à une pratique plus artistique l'amène à prendre un virage. Elle entame une formation en ferronnerie d'art.

Son matériau de prédilection est donc le métal. « *Je suis une spécialiste du rien* » aime-t-elle à répéter, tant son talent s'exprime de multiples façons entre la création d'objets, de mobiliers et l'aménagement complet d'espaces de vie et de travail.

Rendre les choses du quotidien belles, leur donner une âme. Un credo qui sonne comme une mission évidente pour Céline que de concevoir et aménager *La résidence des artistes*.

VIRAGE
.DESIGN



Salvatore
www.salvacarro.be



ÉQUIPEMENT ➤ Carrelages et sanitaires

Le raffinement, l'élégance et le savoir-faire sont les maîtres mots des établissements Salvatore.

C'est dans leurs deux implantations, à Vilvoorde et à Rhode-Saint-Genèse, que les carrelages et les équipements sanitaires (wc, douche, lavabos, ...) de *La Résidence des Artistes* ont été sélectionnés grâce aux conseils avisés des équipes attentives de cette société dont le professionnalisme est connu et reconnu depuis de nombreuses années.

Le soutien des établissements Salvatore est précieux dans la réalisation de *La Résidence des Artistes*.



Renaud Vassas
www.renaud-vassas.fr

VASSAS

ÉQUIPEMENT

> Accessoires de table

Renaud Vassas est un créateur, un inventeur.

Non sans humour et dérision, sous les dénominations *L'art du bistrot* et *Complètement zinc*, Renaud crée des objets d'art pour la vie quotidienne. Ses créations sont toutes des œuvres uniques.

La matière importe peu, que ce soit du bois, du bronze, de l'inox, du verre, ... ou du zinc.

Son fil conducteur est celui de ses rencontres, de ses amitiés, et des événements qui l'ont touché.

Pour *La résidence des artistes* Renaud Vassas a créé une série d'objets uniques pour l'intérieur mais également pour l'extérieur : corbeilles à fruits, sceaux à champagne, coupes de service, ...

Renaud vit et travaille près de Draguignan, dans le Var (F).



Philippe Le Gall
www.philippelegall.fr



ÉQUIPEMENT

> Mobilier d'appoint

Philippe Le Gall est un constructeur aux disciplines multiples et variées.

Principalement comédien, mais également céramiste et designer, la fantaisie de ce créateur transparait avec douceur dans les lignes épurées de ses meubles d'appoint simples et fonctionnels.

Leg est un concept de petits meubles (table basse, étagère, console) permettant des compositions astucieuses pour un aménagement optimal de l'espace.

Philippe Le Gall vit et travaille à Paris.



DPI
www.dpi.be

COMMUNICATION > Signalisation

DPI, spécialiste dans l'impression digitale de grand format en Belgique, est implantée à Anderlecht, à quelques rues de notre Parc Monumento et sa *Résidence des Artistes*.

C'est une fierté pour notre Parc de pouvoir compter sur l'expérience et le savoir-faire de DPI, fondée en 1995, pour assurer la signalisation de nos installations et d'ainsi intensifier notre visibilité.

Le mariage de l'industrie traditionnelle et des nouvelles technologies nous offre une large gamme de solutions pour promouvoir nos expositions et nos événements.





Rosario Sollami

COMMUNICATION

> Identification

D'origine italienne, mais installé en Belgique depuis de nombreuses années, Rosario Sollami est un artiste aux multiples facettes : peintre, dessinateur mais aussi mosaïste.

Pour *La Résidence des Artistes*, Rosario a réalisé en mosaïque une plaque d'identification du Parc Monumento.

Un travail tout en finesse et en délicatesse pour marquer le lieu.

Rosario Sollami vit et travaille à Bruxelles.



Commune d'Anderlecht
www.anderlecht.be

SOUTIEN PUBLIC ➤ Commune d'Anderlecht

La création d'un lieu artistique comme le Parc Monumento et sa *Résidence des Artistes* ne pourrait avoir lieu sans le soutien actif des pouvoirs publics, au premier desquels la Commune d'Anderlecht,

Depuis de très nombreuses années, la commune d'Anderlecht est sensible à la relation entre art et vie de la cité. Dès la fin de la seconde guerre mondiale déjà, en 1946, c'est en effet à Anderlecht qu'était présentée la première exposition de sculptures monumentales en plein air en Belgique. Vingt huit artistes présentaient quarante sept œuvres dans le devenu célèbre Parc Astrid pour cette exposition qui attira plus de vingt cinq mille visiteurs. Il n'est pas inutile de rappeler que c'est cette exposition à Anderlecht qui a donné l'idée aux autorités de la Ville d'Anvers de l'époque de créer ce qui est devenu le Musée de sculptures en plein air du Middelheim, bien connu des amateurs d'art.

La création aujourd'hui du Parc Monumento sur le territoire de la commune d'Anderlecht sonne donc comme un certain retour aux sources.





Bruxelles-Propreté
www.arp-gan.be

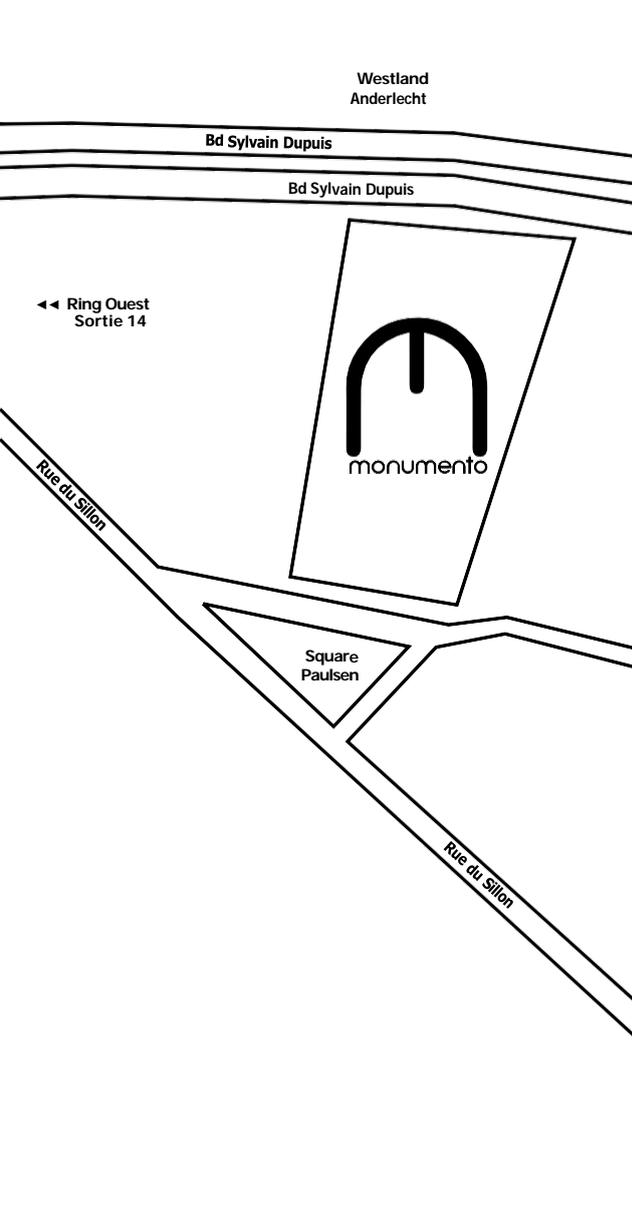


SOUTIEN PUBLIC > Bruxelles-Propreté

Les travaux d'aménagement du Parc Monumento et de transformation de sa superbe petite maison en *Résidence des Artistes*, génèrent de nombreux déchets.

Grâce au soutien actif de l'agence régionale Bruxelles-Propreté, l'ensemble des déchets émanant du site, qu'ils soient de construction ou qu'il s'agisse de déchets verts, sont triés et recyclés dans ses différents centres.

Une collaboration efficace pour une action environnementale qualitative dont nous sommes fiers.



NOUS CONTACTER

Adresse

La résidence des artistes du Parc Monumento

Square Camille Paulsen, n° 8
(B) 1070 – Anderlecht Bruxelles

Personne de contact

Philippe Marchal

Créateur du Parc Monumento

Président de Artesio

pm@artesian.art

(+32) 0476 77 53 60

Courriel général

contact@artesian.art

Téléphone général

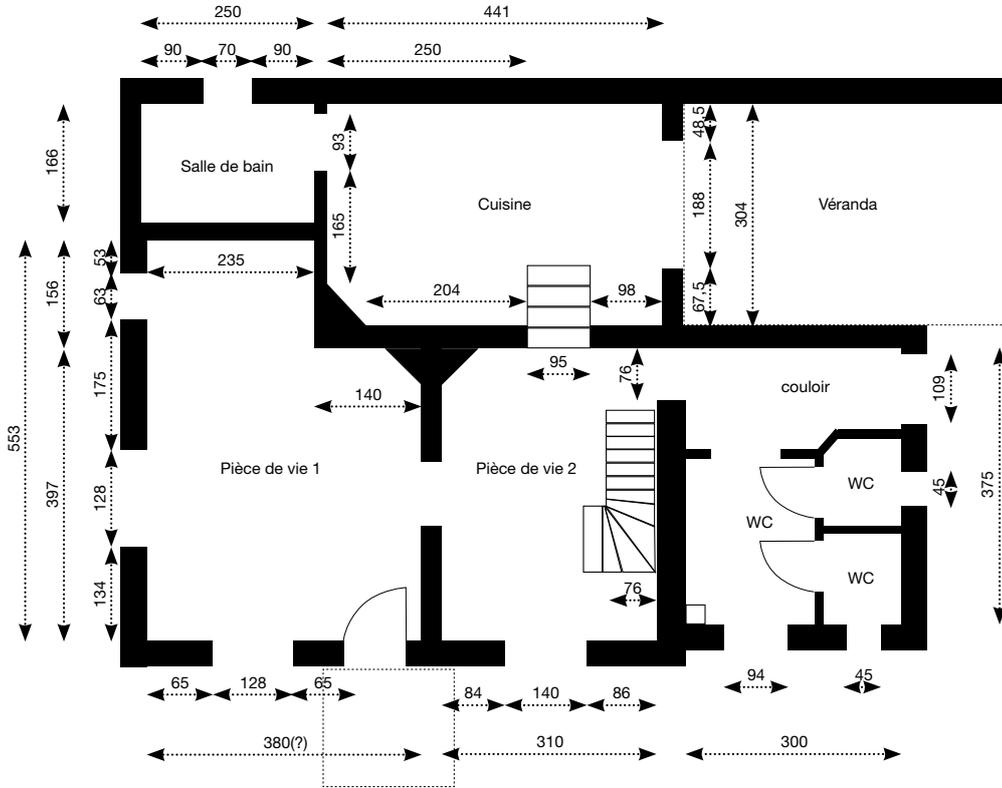
(+32) 0470 57 40 62

Site internet

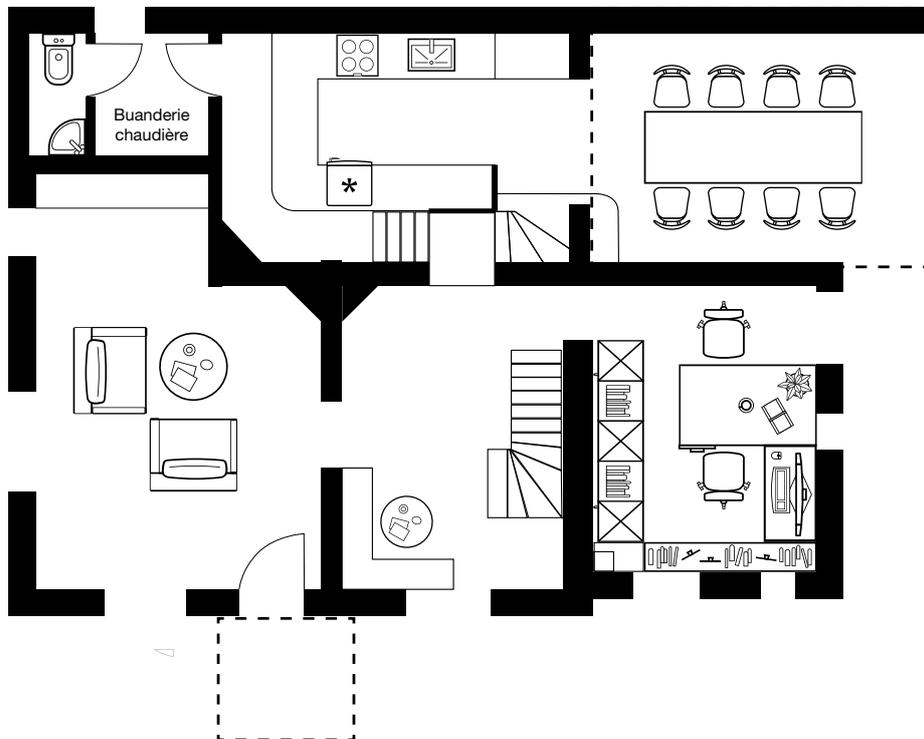
www.monumento.brussels

PLAN > REZ-DE-CHAUSSÉE

Avant

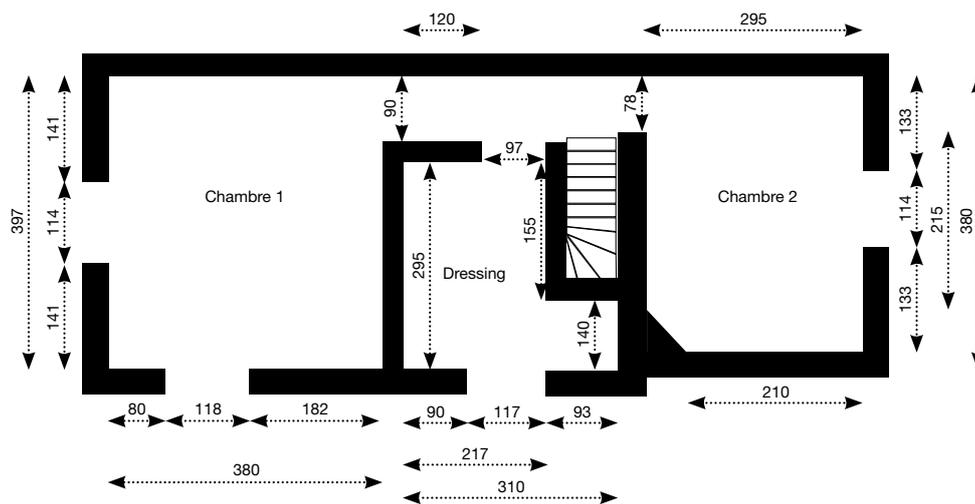


Après

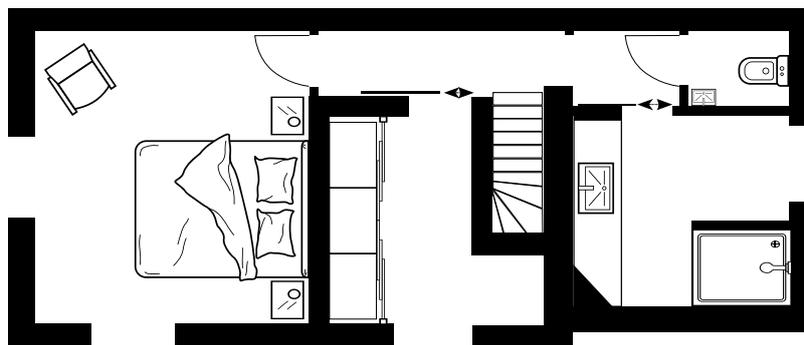


PLAN > ÉTAGE

Avant



Après





LA RÉSIDENCE
DES **ARTISTES**
monumento